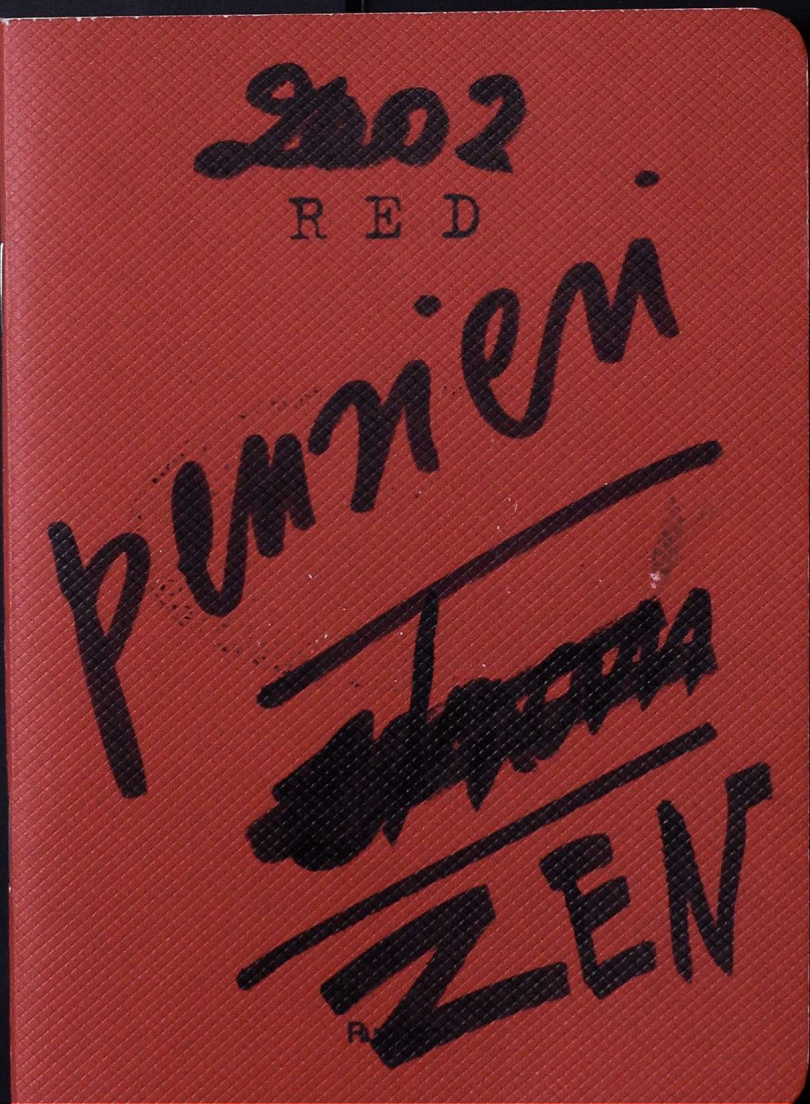

802
RED
Purien
ZEN

305 × 213

" Senza "
coltivazione e
precarietà
(sono la stessa
cosa)

12 GEN. 2002

Colui che desidera cercare il Buddha deve prima guardare nella propria mente, perché essendo il Buddha una ~~costruzione~~ creazione della Mente, non c'è ~~nulla~~ Buddha fuori della Mente.

Quando mangi
devi essere consapevole
di ogni boccone.
Quando respiri, di
ogni boccata d'aria.

La mente e le carne
~~sono~~ sono
una cosa sola.

Lo Zen é la vita stessa, un processo continuo.

Trascina la Mente con fermezza, falla lavorare, falla pensare davvero. Dalle un problema, un rompicapo, un indovinello o falla semplicemente contare.
(per la mente ximmie)

Il bisogno di mendicare

Il significato del Koan non è nel Koan.

Quando si vive in questo mondo, bisogna sottomettersi a coloro che sono più in alto di te e provare compassione per coloro che sono più in basso. Il cuore è quindi sempre inquieto. Non si appartiene a se stessi. Ecco il dolore del mondo.

Non c'è un motivo per nessuna cosa.

"Sai che cosa comporta il sesshin?" chiese il roshi.
"Ti fa raccogliere i pensieri."
Il roshi sorrise -
"Ti fa disperdere i pensieri" egli dice.

* importante, la più importante.

Appena ieri
l'anima di un demone

Questa mattina
il volto di un bodisattva

Un demone
un bodisattva....

Non c'è differenza

(L'unica differenza è che
egli sa che non c'è dif=
ferenza ~~inspiegabile~~, e che
questa è una differenza *

Pellegrini

essere senza

C'è, che lo si voglia o meno, spazio per tutti noi in questo mondo, sia mona sia demoni.

L'altro è
eternamente
l'altro.

Se la realtà
scompare,
si impazzisce _

L'amante deve
sperare di penetrare
o di divorare per
rendere per sempre
l'amato una parte
di sé.

Sepeda di dover
acquisire nuova
mente il KAN=,
quel tipo di percezione
intuitiva che aveva
da ragazzino, basata
su una conoscenza
che è del corpo,
non della mente_

la crescita interiore non si nutre di parole

Voi non dovete parlare. Dovete agire.

(Ma forse che anche il parlare non necessita di azione?)

(oppure: non è ~~un'azione~~.) un'azione?)

(e lo scrivere?) non è forse un parlare agito?)

Solo se non farai mai ricorso alla tecnica, solo se non mostrerai mai ciò che hai imparato, solo se non dimostrerai mai la vittoria, solo allora potrai diventare un vero Kenshi -

ci sono cose che reputo importanti e altre meno e altre ancora che considero necessarie inevitabili ma tutte le cose sono uguali a tutte bisogna dedicare il giusto tempo e per tutte ci vuole la stessa dedizione

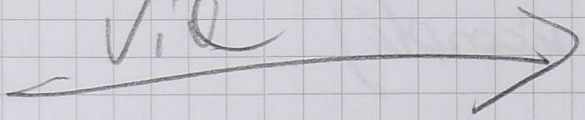
tutto è importante
niente è importante

Non schivare, non
scansare.
L'azione era simul=
tanea alla comprensione.
Non c'era né spazio
né tempo tra le due
cose: c'era un unico
movimento.
L'atto di percepire
e l'azione erano una
sequenza di eventi ~~ma~~
ma l'atto di percepire
e l'atto di agire erano
un singolo evento.

Più si sforzava di dimenticare se stesso e di dimenticare l'uomo davanti a sé, più restava vincolato al pensiero di dimenticare.

(e più pensi di dimenticare e più ricordi)

la terza
via



Non si tratta di affermazione o di negazione. E' una questione di neutralità. Non si tratta della distrazione della mente, ma della distrazione della non mente. E' la semplicità dell'essere semplicemente. Quindi né pro, né contro, bensì neutra-

Sin senso

Pensare a sé
pensare agli altri
Non pensare a sé
non pensare agli altri.
E' tutto la stessa cosa.
Il fine è essere senza
pensiero. Ma questo fine,
se è un fine, non è
neutrale. Non aspirare
quindi a essere senza
pensiero.
Semplicemente,
sii senza -

Ogni cosa è parte di tutto.

Essere pronti a morire.

Perché è immaginare la faccia che aveva prima di nascere?

Non c'è assolutamente
nessun pensiero
solo il momento
dell'azione.

Non sappiamo nemmeno
che cosa fece
Tajima. Ma
sappiamo cosa non
fece.
Non si battè mai
Non si mise mai
in mostra
Non sguainò mai la
sua spada da
Samurai_

Decidendo di fare
una serie di lavori
dedicati a: "serie"
ho cominciato a pensare
al supporto
dovrebbe dovuto ~~essere~~
essere una magnifica
carta premiata
ma la mia mano
avrebbe temuto di
sbagliare
meglio il mio solito
poco costoso

bianco da 50 fire
al foglio
avrei potuto sbagliare
quanto volevo
e c'è la solita china
rossa e nera
esaltazione e fantasia

Io
qui
seduto
adesso

Ruggeri
8 008078 040999
mod. 6166.05
RED
Quaderno A6
5 mm graph
16 Fogli / Sheets
64 Pag. - 80 gr/m²
Made in Italy